



# ESENCIA DEL ROMANTICISMO

Por el Dr. Agustín Basave Fernández del Valle

El Romanticismo es, antes que una escuela literaria, una cultura y un modelo de ser humano. La palabra ha sido usada por Rousseau y por los hermanos Schlegel en diversos significados. Díaz Plaja nos refiere que un viajero inglés empleó el término "romantic aspect", en 1765, para describir la isla de Córcega en el sentido de pintoresca, legendaria. Pedro Caba nos recuerda los antecedentes romanos del vocablo romántico. Las lenguas derivadas del latín, se dice, son lenguas romances. En contraposición a lo popular o bárbaro, lo romántico aparece referido a lo culto, sabio y erudito. Si más tarde el romanticismo se presenta como expresión de lo popular y de lo ingenuo, es porque la reactivación del pensamiento mágico del hombre, en conflicto con el pensamiento lógico, se vuelve hacia lo medieval —lenguas romances, estilo arquitectónico romántico, etc.— sin percatarse del equívoco terminológico. Pero no vamos a seguir los oscuros e indecisos vericuetos de la historia del vocablo. Nos interesa, fundamentalmente, la definición esencial, y no etimológica del romanticismo.

El "Diccionario de la Lengua Española" (décima octava edición) preparado por la Real Academia Española ofrece dos acepciones del término romanticismo: "Escuela literaria de la primera mitad del siglo XIX, extremadamente individualista y que prescindía de las reglas o conceptos tenidos por clásicos; en muchas de sus obras se conforma al espíritu y gusto de la civilización cristiana, a diferencia de la literatura grecorromana en la antigüedad gentilicia. 2. Propensión a lo sentimental, generoso y fantástico". Esta segunda acepción destaca algunas notas propias del romanticismo y se acerca a una definición esencial del término.

Consideraremos al romanticismo —hay que decirlo desde el inicio— como un estilo de vida, como una constante en el modo de ser hombre. Cabe hablar del hombre romántico antes de disertar sobre el romanticismo alemán, sobre el romanticismo español, sobre el romanticismo italiano o sobre el romanticismo francés. El estilo de vida romántico lo pervade todo: arte, literatura, filosofía, política, costumbres... Se ha unido a la independencia política de pueblos europeos y americanos. Ha alcanzado un magnífico esplendor en el poema sinfónico, en el "lied", en sonatas y nocturnos, en músicas populares y danzas vernáculas... Rostros pálidos y lánguidos de mujer, barbas recortadas, vestidos de manola, pantalones negros, levitas color marrón, chalecos blancos y chambergo de alas anchas han servido para expresar el tipo romántico. El repertorio temático de la pintura se enriquece con el principio de libertad y el sentimiento de naturaleza que introducen los románticos. Como entender todas estas manifestaciones —tan variadas, tan distintas, tan complicadas a veces— sin saber cuál es la esencia del estilo romántico?

Se ha dicho que la desmembración individual, propiciada por el liberalismo decimonónico, "determina todas las formas de evasión hacia la variada soledad de la muerte, de la naturaleza, del pasado, de la noche sin estrellas y sin remedio. La libertad sin objeto social determina el paraíso interior del romántico, poblado de mórbidas rarezas" (Jaime Espinar, "El romanticismo", Colección Oro,

Editorial Atlántida). No se advierte que muchísimo antes de esta desmembración individual existió —y sigue existiendo— una actitud romántica como expresión, no de lo eterno humano (que no existe), sino de una constante del hombre. La insatisfacción del hombre ante lo limitado y finito, su aspiración al infinito, son la manifestación más clara del afán de plenitud subsistencial que hay en él. Nos atrevemos a expresar que la insatisfacción es el impacto por el cual lo Absoluto afecta a la existencia. Ortega y Gasset ha dicho: "Lo que más vale en el hombre es su capacidad de insatisfacción. Si algo divino posee es, precisamente su divino descontento, especie de amor sin amado y como dolor que sentimos en miembros que no tenemos". Estamos insatisfechos porque nuestro insoslayable afán de plenitud no encuentra —en esta vida— bien alguno que le colme. Estamos insatisfechos porque nuestra insuficiencia radical, nuestro desamparo ontológico, son obstáculos permanentes que nuestro afán de plenitud subsistencial no puede eludir ni vencer. Vivimos esencialmente insatisfechos, porque nuestra dimensión religada siente un enorme vacío: vacío de Dios. La humanísima insatisfacción, tan vivamente sentida por el romántico, es un vacío de Dios. Nietzsche sospechó de este vacío cuando dijo: "Un romántico es un artista que convierte en fuerza creadora el descontento". Pero el descontento es un sentimiento común y general. Un sentimiento que opera sobre una igualdad esencial básica y que se olvida de las jerarquías reales. El romántico proyecta sobre la

realidad una carga de anhelo, gusto, pensamiento y fantasía. El mundo, su mundo, es hechura de un estado de alma, de su yo, en última instancia. Sabe que el Universo es creación de Dios, pero no quiere verlo objetivamente con la "gris" y fría razón. Prefiere acentuar la primacía del sentimiento, de la intuición, de la movilidad, de lo expresivo. El grito, el gesto y el ademán le individualizan, le exhiben —cosa que importa mucho— como ejemplar original, único, incanjeable, intransferible, irreplicable. Y sin embargo, la exaltación, al romántico, le lleva a la apología de lo humano más que a la del individuo. Fenómeno de humanización que coexiste con ansia de ilusión, de ilimitación, de movimiento, de inmensidad, de desilusión, de infinitud... Es posible que esta voluptuosidad de infinitud, esta ansia de integridad iluminada —que todo lo quiere sin renunciar a nada— sea la causa de esa confusión e imperfección que advierte Ortega y Gasset en lo romántico. En todo caso, "basta el entusiasmo, el desinterés y la idealización de algo como observa Caba— para que enunciemos la aparición de lo romántico. ("El hombre romántico", pág. 94, Editorial Colenda, Madrid). Y este desinterés y esta tendencia a frenesí, y este aumento de temperatura no son desdeñables.

Hombre descontento, en lucha consigo mismo, el romántico ansía la integridad y la ilimitación. A veces se vuelve hacia el pasado, con mirada nostálgica, porque cree que otros tiempos mejores pueden calmar su hambre de progresión y avance. No se trata, en modo alguno, de una superficial adhesión

— Pasa a la Pág. CUATRO

## La humildad

—Los superiores son humildes: mucho puede decirse en elogio del orgullo. No niego que tiene sus usos. Pero si diré una cosa acerca de él: es vulgar. El noventa y nueve por ciento lo tiene.

El Kaiser balandrón lo tenía, lo mismo que la mayoría de los potentados. El idiota del hospicio lo tiene. El ignorante y el patán lo tienen. Todo hombre que se embriaga lo tiene en grado enorme.

Cuanto menos motivos haya para enorgullecerse, más orgullo se tiene. Generalmente, no son aquellos que realizan obras los que se llenan de orgullo, sino los seres mezquinos que, por accidente, reciben alguna gracia.

En un pequeño cementerio de E. c. elefechan yace la tumba de Tho-

mas Carlyle, un gran hombre de letras y sobre la lápida está escrita esta sola palabra: "Humildad". Bajo esta protesta de humildad yacen los restos mortales de una de las más grandes almas de la tierra.

La humildad es dócil y aprende de todo el que pasa. El orgullo no aprende nada; su propia imagen se lo impide. El orgullo es un mendigo que pide su limosna de elogio a la puerta de todo hombre. La humildad es de estirpe real; camina libre de temor y de favores.

Así, pues, si tiene usted verdadera humildad de corazón, cuenta usted por lo menos, con algunos de los elementos de la superioridad.

(De "Enseñanza de la Moral en la Escuela Activa".)

# DEFENSA NACIONAL

SAN JOSE, COSTA RICA, AMERICA CENTRAL

No. 501 + PATROCINADO POR EL COMERCIO DEMOCRATICO DE COSTA RICA + JULIO 1962

Director y Administrador: JOSE FDO. BARRIENTOS RODRIGUEZ • Apartado 909

DEL CIRCULO DE PERIODISTAS, DIRECTORES DE SEMANARIOS Y REVISTAS NACIONALES

## A medida que la crisis avanza las juventudes viven engañadas

Estamos en una época en que todo mundo se lamenta y las crónicas de los periódicos dan cuenta con grandes titulares, de robos sin límites, prostitución de menores, asaltos, desahucios y otros agregados.

Una descomposición social en toda forma y tamaño.

Es que a medida que la crisis

azota al pueblo, del seno de este pueblo surgen los elementos que se dan al robo, no por temperamento sino por miseria.

Causa principal de esta miseria es la falta de trabajo.

Millares de jóvenes necesitan de ese trabajo y no lo encuentran.

Y como tienen derecho a la vida, casi en su mayoría las bandas pequeñas que merodean son compuestas de jóvenes que han adquirido conocimientos en los cines de los teatros y actúan de manera admirable.

Admirablemente.

Para esta juventud no hay orientación; no encuentra nadie que la valga, porque se hayan esforzado sus padres en encarrillarlos por el bien en su niñez.

Culpa muy principal la tienen, y son los responsables, los gobiernos capitalistas que hemos soportado y soportamos.

Estos han mantenido engañada a esta pobre masa con probables bonanzas, y sin embargo, la juventud labriega palpa el malestar que

le proporciona un mísero salario que recibe del potentado y que no le permite entrar en economías y por consiguiente aportar una faja de terreno donde levantar su casita y formar su hogar.

Y vive esta juventud vejando para luego, como nació así desfilando al cementerio.

La misma suerte está corriendo la juventud de los centros, la artesana. Esta ha visto que paulatinamente desaparecen las industrias y con ellas sus salarios.

Y si esta juventud trata de abrirse campo en el campo intelectual, encuentra trabas sin límites y vive engañada.

Sólo la juventud del potentado encuentra amplio camino en la oficina del gobierno, en el colegio y en todo.

Grandes sueños, nada que hacer; es la consigna de esa juventud.

El ambiente que vivimos no puede llegar a mayor grado y puede decirse que a él se debe la descomposición social de que nos lamentamos.

## CONSTANCIO C. VIGIL LLAMA A LA MEDITACION

Una inmensa porción de la humanidad emplea las energías en la conquista de las subsistencias o en asegurarse el bienestar. Otra porción es la de quienes —por su propio esfuerzo o el de sus antepasados— no tienen que preocuparse de las necesidades materiales y se hallan con un considerable sobrante de energías. Su cuerpo y su alma no saben qué hacer con ellas.

Sufren la desesperante angustia de sentir las propias fuerzas que vagan en el vacío.

Entonces intervienen los fanatismos y los embelecos de las manías y de los antojos, se inventan enfermedades, se padece mucho y no se sabe por qué.

Dios impuso el trabajo, y aunque

Constancio C. Vigil

## HERMANO HOMBRE

### En la Vida hay Placeres Inagotables

Un estimado amigo nuestro nos relataba días pasados la situación de una persona que se encuentra enferma del estómago a causa del vicio de la gula que es su UNICO placer en esta vida... Además tiene otros enfermos en su hogar y no encuentra otra salida "para matar sus penas" que comer pantagruélicamente descuidando la atención de su dolencia estomacal. "Hay tan pocos placeres en la vida" se decía que no queda otro camino que buscarlos aunque sea en la gula". Es indudable que quienes así hablan han perdido su alma en el sendero de las preocupaciones y marchando a tientas ya no pueden encontrar la luz que los ilumine interiormente

te porque van a obscuras. Nunca miraron hacia adentro, han vivido siempre cultivando las cosas exteriores del mundo, olvidándose de sí mismos y marchando por caminos equivocados piensan encontrar los placeres sublimes de la vida en las cuestiones materiales de este mundo que son ficticias y efímeras. Sólo en el cultivo de una intensa vida introversa, mirando siempre hacia adentro y hacia arriba, elevando el pensamiento por sobre las cumbres y más allá de los horizontes encontrarán los infinitos e inagotables placeres que la vida nos ofrece a raudales. Pero no los groseros placeres efímeros (flagelo de Pasa a la PAGINA DOS

## "Dios nos da 52 primaveras cada año..."

El francés Henri Rousseau es llamado el "pintor de los domingos" pues solo trabaja sus lienzos en esos días. Arriba, su "Sombrija rosa" (Col Paul Guillaume); abajo, "Autretrato", propiedad del Museo Moderno de Praga.

Domingo, Dominica en latín, significa el Día del Señor y es la jornada en que el hombre, después de su pesada tarea durante la semana, ("dies feiners", decen en catalán, "días de faena") se dedica al descanso, al cumplimiento de sus deberes religiosos y a la contemplación. "Seis días tendrás que trabajar y hacer todo tu trabajo, se dice en el Exodo, pero el día séptimo es sagrado y lo dedicarás al Señor".

lo humano". Las jornadas de aquel día luminoso invitan a las más noble soledad o a la más noble compañía.

"El domingo, añadió Longfellow es el broche de oro que cierra el libro de la semana". "Una semana sin domingo, sería un rostro sin sonrisa, un verano sin flores, una casa sin jardín" dice Bleedher.

Emerson, dijo que "el domingo era la esencia de nuestra civilización, día dedicado al pensamiento y a la reverencia de lo divino y

los que dan a aquel día su carácter sagrado, poniéndose las mejores ropas, asistiendo a la iglesia y sentándose todos alrededor de la mesa abundante y acogedora. El domingo constituye así el más excelso lazo familiar, el anillo de oro que mantiene unidas a las colectividades humanas.

"Al crear el Domingo, dice Taylor Coleridge, Dios dió 52 primaveras cada año...". Tiene razón el poeta, y aquellos que no saben o no quieren gozar espiritualmente de este divino don, viven el invierno interminable de los "dies feiners"...

Las civilizaciones tecnológicas y urbanas olvidan demasiado a menudo el sentido ancestral del domingo y tienden, en su superficial snobismo, a profanarlo. Como siempre, las masas profundas del pueblo, los puros de alma y corazón,

## "MADUREZ, PASION, POESIA"

Philippa Duke Schuyler es un caso de precocidad musical inigualada en la historia. A la edad de cuatro años había ya compuesto 10 poemas sinfónicos rompiendo así el "record" del prodigio de todos los tiempos... Mozart. Pero su carrera no se ha interrumpido desde entonces, sino que ha crecido como bella y exótica flor. A los cinco años, dió su primer concierto público, interpretando obras de los grandes maestros y... las suyas propias. A los 12 años ganó su primer premio internacional... Hoy, todavía en la veintena, ha recorrido musicalmente 68 países, tocando el piano ante príncipes y princesas y deleitando desde la Reina de Inglaterra hasta el Emperador de Etiopía.

Pero esta maravilla humana no ha limitado su interés a la música

interpretada o creada. La vivacidad de su espíritu la ha llevado también a escribir un libro de su vida, no una biografía esquemática, y cronológica, en donde ha vertido durez, pasión, poesía" definía un crítico brasileño su personalidad artística. Las mismas palabras podrían ser usadas por su crítico literario al referirse a su libro "Aventuras en blanco y negro". Madurez, pasión, poesía, es la trilogía que preside la vida de esta maravillosa criatura, hija de un período negro y de una madre blanca. El "blanco y negro" de sus aventuras, de su sangre, de su alma, de su corazón, se han combinado en trascendental armonía para crear un ejemplar humano en el que encuen tran esas voces ancestrales diversas unidas en un común afán de superación.

EDITORIAL

DEBERES DE LOS PADRES Y LOS HIJOS

Algo que no tiene comparación en la vida. Es contemplar los hogares felices donde solo existe la armonía, base fundamental para la felicidad. Padres e hijos están en la obligación de respetarse, quererse mutuamente, sin llegar jamás a darse mal ejemplo. Es lamentable, ver a los padres o los hijos llegar embriagados a sus hogares después de haber gastado en las cantinas hasta el último cinco.

Es bochornoso que muchas madres prosigan dando el mal ejemplo a sus tiernos niños, recibiendo amigos, y revolcándose en el fango de la prostitución mientras sus tiernos hijos que nada deben tienen que presenciar sus repugnantes actos. De tal palo, tal astilla, si estos hijos reciben estas clases de lecciones, tendrán que rodar también por el avismo. Deberes de los padres es no dar mal ejemplo en nada para que sus hijos no tengan un día que enrostrarles sus errores. Otro problema para los niños, es verse abandonados a los pocos años de haber nacido, criaturas que tienen que irse a buscar vida, donde sea para no morir de hambre, niños abandonados que a los pocos años llegan a ser verdaderos maestros en toda clase de maldades con muy pocas excepciones. Otro problema que no tiene comparación, son los niños que teniendo un padre, los niegan, niños que se van criando cual las plantas raquílicas, sin alimentos, sin amparo de nadie.

Lástima que esto suceda en nuestra patria, una patria humanitaria que jamás ha negado apoyo a los que llegan de afuera en busca de refugio —Dios ilumine a los padres de familia y sus hijos, para que todos puedan ser felices con la gracia de DIOS. El día ha de llegar en que cada cual de nosotros tengamos que dar cuenta a DIOS de nuestros actos, porque si no sabemos predicar la moralidad seguiremos perdidos en la sombra a través de los siglos. Padres e hijos pueden ser los mejores camaradas, porque unos y otros se pueden ayudar mutuamente, el padre primero, criando a sus hijos, y después los hijos, cuando sus padres están cansados y agotados de la lucha, deber de ellos es ayudarlos y no desampararlos para que tengan que irse a pedir limosna después que fueron excelentes padres de familia. Para colmo de males ahora que nos ocupamos de estos asuntos hogareños, tenemos que confesar la desmoralización y el vicio que viene corrompiendo a nuestra patria: ya que existen millares de personas que poco les importa la mantención de sus hogares, en cambio sobra dinero para otros vicios, como los cines, fútbol, mujeres, billares, mariguana, etc. Aunque sus padres tengan que salir a mendigar, o tengan que morir de hambre. Nuestras calles representan el desquicio social que seguimos viviendo, como un problema social que está urgiedo enfocarle sin pérdida de tiempo.

El anuncio de futuros peregrinajes a los Andes

Por el Dr. DAGID FERRIZ

Miembro de Honor de la Federación Internacional de Societés Scientifiques, e Inspector General de la Fundación Raynaud de la Ferriere.

Sin embargo en el caso de estas peregrinaciones es pertinente constatar que por haber sido consideradas exclusivamente desde el punto de vista religioso muchas veces se ignoran otros factores fundamentales de la conducta humana que interviene en ellos. Su procedencia oriental no indica q' algunas de sus causas estén limitadas al continente asiático sino por el contrario que la zona del fenómeno puede ser en aquel continente o en otro y puede perdurar igualmente ahí los miles de años que se prolongue cada ciclo. Estos centros regeneradores su imantación y condiciones especiales atraen a las colectividades las cuales se impregnan de ese estímulo regenerativo, (igual cosa sucede por ejemplo, en nuestro sistema endocrino), que redundando entre otras cosas en un estado de mayor sublimación de la mente y del instinto, como también puede originar un mayor estado de conciencia místico. Mi eminente Maestro, el sabio Dr. Serge Raynaud de la Ferriere, dice en una de sus obras, tan importantes para la humanidad (una Matesis de Psicología, traducción castellana, 1961, página 208): "Es muy hermoso observar que algunos centros importantes de peregrinaje que están unidos el uno con el otro por una línea geomagnética, forman un equilibrio digno de estudiarse. Tenemos en Europa; a Roma; Santiago de Compostela en España; el popular Lourdes y Paray Le-Monial en Francia; así como en el Asia cuatro sitios importantes de peregrinaje se reparten la popularidad como lugares santos: Jerusalén para los judíos (como para los cristianos), la Meca para los musulmanes, Benarés que atrae en las orillas del Ganges a la población hindú y Lhasa en el Tibet donde ha estado la capital sagrada de los budistas. El asombro llega a su plenitud cuando, ignorando el asunto, se descubre que al prolongar una línea trazada de Paray Le-Monial a Roma encontraría en su extremo; la Meca; así mismo al prolongar la línea Lourdes-Roma se llegaría a Jerusalén; una raya pasando de Santiago a Jerusalén ofrece como punto de llegada Benarés en la India; y una línea saliendo de Santiago y pasando por Roma desemboca en Lhasa en el Tibet..." El mismo sabio expresa en sus Propósitos Psicológicos edición francesa 1950: estas cuatro ciudades de Europa unidas de este modo a las cuatro ciudades de Asia, nos permiten ver que las fuerzas naturales juegan también en el aspecto físico un papel importante como en el aspecto metafísico y que se traduce en una aglomeración de fuerzas materiales en paralelo con las fuerzas espirituales".

La última peregrinación importante a los Himalayas fue en 1950 con motivo del Khumba Mela (q' significa Fiesta del Aguador, la cual se celebra cada doce años). Doce años después ahora en 1962, estamos en una pausa de transición, algo así como el ciclo alternamente activo pasivo activo, para que dentro de 12 años en 1974 comiencen a celebrarse los peregrinajes de los habitantes de América a los Andes sudamericanos. De acuerdo a cálculos geológicos y astronómicos ( la inclinación

del eje de la Tierra, la perspectiva geocéntrica de nuestro Sol y otros que sería largo enumerar), ello comenzará a efectuarse en el W. zac de 1974.

La investigación imparcial y científica de estos hechos, prueba que la ciencia en esta nueva era está cada vez más orientada hacia la visión de conjunto y penetra con mayor síntesis en lo instintivo y en lo místico para que ello sea unido en la Sabiduría. New York 1962. G. P. O. BOX 949. New York City 1,

LA PATOLOGIA DEL ABURRIMIENTO

Por el Dr. J. M. Thomasa-Sánchez

Dormirse en una conferencia pesada, o en un teatro no perjudica a nadie. Pero dormirse mientras se conduce un automóvil, o mientras se escudriña el espacio con el radar, puede representar un peligro colectivo.

Recientemente en Canadá, se observó un fenómeno singular: personas que habían sido seleccionadas a base de su capacidad de alerta, cometían inexplicables equivocaciones en su trabajo. Una somnolencia terrible les atacaba.

El Gobierno del Canadá decidió resolver el asunto y encargó al profesor Hebb la investigación de las causas de este fenómeno. El profesor escogió un equipo de estudiantes que se sometieron voluntariamente a sus experimentos durante varios días. Los aisló en pequeñas celdas individuales. Cada una tenía una cómoda cama en la que el estudiante debía estar echado durante todo el día. Una venda sobre los ojos le impedía ver objetos o luces. Los oídos fueron tapados con pequeñas almohadillas. Llevaban guantes para neutralizar el tacto.

Tan sólo en brevísimas conversaciones establecidas por medio de micrófonos podían comunicarse con los sicólogos que los vigilaban.

Al principio todos los estudiantes durmieron muchas horas; al despertar comenzaron a pensar en cualquier cosa. Pronto se cansaron de escudriñar su interior y se dedicaron a resolver problemas de matemáticas, o a cantar en voz alta. También este pasatiempo se acabó pronto. Entonces empezaron a surgir pensamientos "libres", es decir no deseamos; pensamientos parásitos que poco a poco se convirtieron en visiones y alucinaciones.

Estas alucinaciones se convirtieron muy pronto en verdadera obsesión que impedía a los estudiantes conciliar el sueño. En este estado se les dieron conferencias sobre temas irreales, explicados con argumentos ilógicos, y la mayoría se mostró inclinada a creer en los mismos. En otras palabras, el nivel general de inteligencia y de evaluación descendió.

De todo ello el Dr. Hebb dedujo que —para vivir con la mente sana— cada uno de nosotros necesita recibir constantemente dos clases de estímulos: los del interior y los del exterior.

Estos experimentos ofrecieron además la solución al problema representado por el aumento de desórdenes emocionales que se observa en nuestros días. En la época actual, gran cantidad de actividades cotidianas son profundamente a-

burridas. Miles de obreros se pasan las horas oprimiendo un botón, apretando un pedal o manipulando la manivela de un ascensor. Los actos realizados en forma sistemática—un día tras otro— disminuyen la capacidad de percepción de nuestros sentidos y entonces —sin los estímulos procedentes del exterior— pasa lo mismo que a los estudiantes metidos en celdas aisladas: se presentan trastornos importantes de la vida interior.

De todo ello se deduce nuestro consejo de hoy: quien cotidianamente realice una labor de repetición constante, trate de aprovechar todos los minutos libres que tenga para ponerse en contacto con el mundo exterior: haga deportes, pasee, hablé con la gente, discuta de política o de cualquier otra cosa, pero estimule sus sentidos dedicándose a actividades variadas y completamente diferentes a las que se realizan durante el trabajo de todos los días.

BOLETIN INFORMATIVO de "DEFENSA NACIONAL"

SUSCRIBASE Y ANUNCIE EN LA PRENSA LIBRE

SEÑORES PATENTADOS

Solicite sus refrescos y cervezas a los teléfonos 1363 y 2096 — Traube.

Taxis Vargas Malavassi 7164

Lea y anuncie en Defensa Nacional Periódico cultural.

JOSE F. BARRIENTOS R. Homeópata

Despacha en Barrio Iglesias Flores 25 norte de cantina el Gran Sesteo, contiguo a la ermita.

SEÑOR CHOFER

Ante el peligro, frene: la vida de una persona no se paga con nada.

NIÑOS.— No atravecéis las calles, pensad que el peligro acecha a cada instante y que vosotros podéis ser una nueva víctima de los autos o camiones.

AMIGOS LECTORES DE DEFENSA NACIONAL

Muy agradecidos con ustedes, si nos recomiendan nuestro periódico a sus amigos, sus hijos casados o sus familiares. Defensa Nacional pretende entrar a todos los hogares de Costa Rica, porque es un periódico que instruye porque publica los mejores artículos y además no tiene color político.

HERMANO HOMBRE

Viene de la Pág. PRIMERA

cuerpo y alma) la gula, el tabaco, el alcohol, "las reuniones sociales", el acumular riquezas materiales, los juegos de azar, la ambición, el lujo, los bailes, las amantes y los amantes, los deportes, etc., No, por allí jamás hallarán los verdaderos placeres eternos de la vida. Porque esos sólo dan preocupaciones, cansancio, infortunio, dolor, locura, suicidio y muerte. Solamente en la vida del espíritu, que es la vida vivida en plenitud y en perenne éxtasis.

Nosotros no necesitamos lujosos palacios, ni regios coches, ni ser dueños de extensiones de tierra, ni de tener vilesas acciones, ni de acumular riquezas materiales, para ser íntegramente felices y tener todos los inmensos placeres de la Vida. En primer término porque amamos TODO y no odiamos a nadie, en segundo lugar porque estamos PERMANENTEMENTE al servicio del bien sembrando AMOR pródigamente sin pensar en qué surco cae la simiente. Hacemos el bien, extendemos nuestra mano divinamente, sonreímos dulcemente en todo instante, no sentimos envidia por nada ni por nadie, por el contrario DISFRUTAMOS UN PLACER MUY GRANDE cuando sabemos que alguien progresa, triunfa y tiene éxito en la vida celebrando tal acontecimiento como si fuera propio. Porque vivimos eternamente en COMPANÍA DE NUESTRA ALMA que no nos abandona en ningún instante, que nos ilumina y mantiene enternecido nuestro corazón. De ahí que experimentemos placeres sublimes hasta en las más pequeñas cosas y en todos los instantes, sintiendo la alegría de vivir en toda la amplitud. ¿Y no podrían todos ser iguales a nosotros? No. No porque no quieren serlo, por que la barrita de oro los enloque-

ce y los enloquece la gula, los alcaoides, los placeres fáciles, el delirio de grandezas que los hace olvidar de sus almas y hasta de sus seres más queridos. De sus mujeres, de sus hijos (porque los chicos crecen) y proporcionan nuevas ocupaciones que matan, y se olvidan de su madre a quien le deben la vida y se olvidan de sí mismos por el error de vivir muriendo y de vivir matándose. Y creen que van a encontrar la felicidad en los placeres ficticios del mundo. No, hermanos, si queréis tener todo lo que hasta ahora habéis buscado por errados caminos, mirad hacia vuestro interior y buscad allí la LUX que os ha de iluminar para siempre y tendréis los millones de placeres sublimes que nos otorga la Vida. Mauricio G. Obelar

TALLER MECANICO MUNDIAL de JOSE UBACH

AHORA EN SU NUEVO LOCAL Frente Garage Vives San José

Para la perfecta reparación de tractores, autos y camiones.

JOYERIA HERNAN ZEPEDA

50 varas Este de Chelles, San José.

Preciosos trabajos para el gusto más refinado del mundo elegante. Trabajos hechos artísticamente por verdaderos maestros en obras de arte, tan finos y delicados que todas las señoras debían de admirar en sus elegantes vitrinas.

Siempre recuerde, que para joyería y grabado, a Hernán Zepeda nadie lo ha igualado.

JULIO DEL VALLE G. e HIJOS

PLATERIA - JOYERIA - ORFEBRERIA

Cartago, Costa Rica

Los trabajos más artísticos y mejor acabados de Costa Rica

550 varas al Este Estación Ferrocarril

MADERAS "PALO NEGRO" HEREDIA — TELEFONO: 137 — MADERAS aserradas, MADERAS en trozas, MADERAS a muy buenos precios en el, DEPOSITO DE MADERAS "PALO NEGRO" HEREDIA - TELEFONO: 137

El calzado más fino y más perfecto de la capital lo está ofreciendo ZAPATERIA LA CENTRAL DE GERARDO VARGAS costado Oeste del Banco Central Calzado para señoras y caballeros, en los últimos estilos de la moda. Visítenos y saldrá satisfecho. Atendido por su dueño.

**ESTIMABLE ENFERMO EN LA CIUDAD DE CARTAGO**

Se encuentra delicado de salud la ciudad de Cartago, nuestro directo amigo don Manuel de la Cruz Pérez, gran amigo nuestro.

DEFENSA NACIONAL al lamentar su enfermedad, hace votos por que tenga pronto restablecimiento.

**NUEVO HEREDERO EN EL CULTO HOGAR DE NUESTROS AMIGOS DR. DON FERNANDO GUZMAN Y SU GENTIL SRA. D<sup>a</sup> MARTA O. DE GUZMAN**

Con toda felicidad la cigüeña ha traído a la casa de nuestros amigos Dr. don Fernando Guzmán, un doña Marta Ovarés de Guzmán, un precioso varoncito que ha de aumentar la dicha de nuestros buenos amigos.

Reciban tan gentiles amigos nuestras felicitaciones por el feliz advenimiento, a quien deseamos larga vida y un cúmulo de felicidades.

**DON MANUEL A. FERNANDEZ**

Lamentamos con todo corazón, el accidente que ha sufrido nuestro querido y buen amigo don Manuel Angel Hernández, conocido comerciante de la ciudad de Cartago. Don Manuel tuvo la desgracia de haber sido víctima de un choque automovilístico, por lo que se encuentra gravemente herido en el Hospital de la ciudad de Cartago.

Nosotros, al lamentar el accidente sufrido a nuestro culto amigo, solo esperamos en Dios le de pronto salud para el consuelo de toda su familia.

**CUMPLEAÑOS DE UN BUEN AMIGO**

En este mes de julio, ha de estar muy cumplimentado el culto y distinguido amigo, don Federico Salas, gran amigo nuestro. Con motivo de celebrar la grata fecha de su cumpleaños, reciba de nuestra parte el gentil amigo, nuestra humilde felicitación en unión de toda su familia.

**DON OSCAR THOMPSON**

Celebramos la mejoría de nuestro culto amigo don Oscar Thompson. Dios primero ha de recuperar por completo su salud.

**LIC. DON ANTONIO CRUZ B.**

Aunque un poco tarde, hacemos llegar un cordial saludo, deseándole muy larga vida en unión de toda su familia, a nuestro cultísimo amigo Lic. don Antonio Cruz Bolaños, quien se ha visto muy festejado por todas sus amistades, con motivo de la celebración de su cumpleaños. Nuestros mejores votos por que viva siempre feliz y tenga muy larga vida.

**SRA. ISABEL BARRIENTOS RODRIGUEZ**

Ha sido internada nuevamente en el Hospital San Juan de Dios la apreciable señora Isabel Barrientos Rodríguez, hermana de nuestro Director. Nuestros mejores deseos porque recupere pronto su salud.

**DON JORGE JIMENEZ V.**

Se encuentra enfermo, el culto y simpático amigo don Jorge Jiménez V., alto empleado del Banco Nacional. Nosotros al lamentar su enfermedad, solo nos queda pedir a Dios le devuelva su salud.

**DON JOSE UBACH**

Saludamos atentamente a su regreso al país al culto y distinguido amigo don José Ubach dueño del conocido Taller Mecánico Mundial. El amigo Ubach estuvo en México y los Estados Unidos en asuntos de sus negocios, y a la vez visitando a sus familiares. Reciba tan culto y distinguido amigo, nuestro afectuoso saludo de bienvenida.

**PROXIMO MATRIMONIO**

El dos de agosto han de celebrar su matrimonio en esta capital, nuestros cultos amigos don Jorge Arturo Britton, con la guapa y simpática señorita Esmeralda González Clark. Nosotros al celebrar este acontecimiento social, les anticipamos un mundo de felicidades en unión de todos sus familiares.

**SENTIDO FALLECIMIENTO EN ESTA CAPITAL**

Otro amigo que nos deja, nos referimos al recordado caballero don Angel Bely Vargas, gran industrial quien a base de esfuerzo logró instalar una de las mejores fábricas de cocinas. Nos referimos a las cocinas "Golden". Don Angel fue una persona noble, generosa y luchadora, quien supo darse a querer por todas sus amistades por su espíritu noble y generoso.

DEFENSA NACIONAL al lamentar su inesperado deceso, le hace llegar su más sentida condolencia a toda su familia, en especial a su culta señora, doña Ofelia de Vargas, hermanos y demás familia.

**DOÑA DELIA DE SOLANO**

Lamentamos profundamente la enfermedad que viene sufriendo la culta dama cartaginesa, doña Delia de Solano. Nuestros mejores deseos porque recupere pronto su delicada salud.

**DON WILLIAM DIAZ**

Pasa una corta temporada en la tierra de Nicaragua, nuestro gran amigo don William Díaz. DEFENSA NACIONAL le desea grata permanencia en unión de toda su familia.

**DOÑA CHEPITA SOLANO DE BALLESTERO**

Se encuentra sumamente enferma, la culta y distinguida señora doña Chepita Solano de Ballester, residencia en la ciudad de Cartago. Nosotros al lamentar su enfermedad, le deseamos pronta mejoría.

**MEJOR DE SALUD**

Sigue un poco mejor de salud, el culto y distinguido amigo don Antonio Pandolfi. Nuestros mejores deseos por una completa salud y larga vida.

**DON MIGUEL ANGEL SALAS**

En vía de negocios estuvo en San Isidro de Coronado, nuestro culto amigo y conocido industrial, don Miguel Angel Salas, dueño de la Confeitería El Porvenir. Hasta el lugar de su residencia, le hacemos llegar un atento saludo.

**DON RAFAEL MEDAGLIA E HIJO**

Han salido para la gran nación de Italia, nuestros gentiles amigos, don Rafael Medaglia, conocido comerciante de esta capital y su estimado hijo, don Alfonso, quien ingresará a una Universidad de Italia con el fin de estudiar medicina.

DEFENSA NACIONAL les hace llegar un atento saludo deseándoles toda clase de éxitos en su jira.

**MENSAJE DE PESAR**

Compartimos la pena de las pérdidas sufridas por nuestro culto y buen amigo don Jorge Saborío, de San Isidro de Coronado, dueño de la conocida pulpería y cantina "El Danubio".

El amigo Saborío ha visto esfumarse por culpa de las llamas su esfuerzo conquistado después de muchos de lucha.

Dios ha de permitir que tan gentil y recordado amigo logre de nuevo recuperarse de sus pérdidas y ver de nuevo su negocio florecer en nueva primavera.

**UN RUEGO A LOS SEÑORES COMERCIANTES E INDUSTRIALES**

Nos encontramos en verdadera bancarrota en materia de propaganda. No podemos continuar como vamos con tanto sacrificio, sin poder contar en nuestra vejez ni con una pequeña pensión, por la sencilla razón de no ser empleados públicos. Hace mucho tiempo sostenemos DEFENSA NACIONAL sacrificando lo poco que nos queda para vivir. El Director de este periódico lo hace todo, aparte de levantar el periódico, pues no tenemos imprenta. El Director es cronista, redactor, cobrador, Director, agente de anuncios, repartidor. Para ganar un humilde sueldo, el que hoy debe de sacrificar para que este periódico siga su marcha después de 32 años de servir a nuestra patria y a la juventud que se levanta. No podemos quejarnos que hay mucho comercio que nos favorece con sus suscripciones, lo mismo industriales que nos protegen con sus anuncios.

Pero, aún necesitamos más, necesitamos por lo bajo para pagar cada edición, veinte anuncios, y por el momento solo estamos trabajando con siete anuncios, los que agradecemos profundamente, porque aun están respaldando a nuestra empresa. Nuestro periódico para que muchos lo sepan, no es un

periódico local, ya que también circula en provincias y pueblos, lo que logra ser una garantía para los señores comerciantes e industriales. Si amigos de DEFENSA NACIONAL, necesitamos un nuevo sacrificio de vuestra parte para continuar adelante. Una empresa como la nuestra no debe de morir por la falta de cooperación de costarricenses y extranjeros que se hacen indiferentes ante una lucha de un periódico que ha llegado hasta exponer su vida por la llamada DEMOCRACIA. Ahora amigos de DEFENSA NACIONAL, siempre que no sean ediciones extraordinarias, les podemos ofrecer a todo el comercio y la industria precios convencionales, precios hasta de dos cincuenta la pulgada. Se nos pide como una cosa especial, que no dejemos morir nuestro periódico, pero en cambio nadie sabe nuestros grandes sacrificios que seguimos haciendo para sostener nuestro pequeño periódico. Esperamos que el nuevo gobierno. La Asamblea Legislativa tiendan su apoyo. necesitamos la ayuda del comercio, la industria. DEFENSA NACIONAL es una empresa que necesitamos de todos los costarricenses y extranjeros, porque tenemos derecho a la vida, y seguimos viviendo sin que nadie nos pueda enrostrar nada. Jamás hemos sido políticos, jamás hemos explotado la política como todos los periódicos, por la sencilla razón de no traficar con los odios entre las familias. Necesitamos una nueva inyección de vida ya que estamos como el moribundo, que se encuentra en los últimos momentos de su vida, y esa inyección de volvernos a la vida solo se podría realizar si pudiéramos tener la propaganda necesaria y nuevas suscripciones.

**HABLEMOS DEL LENGUAJE**

Por HUMBERTO TOSCANO

**BULEVAR Y RAMBLA**

No pocos nombres tienen una historia tan peculiar que hacen falta explicaciones para justificar su etimología. Pongamos un ejemplo: en muchos países hispanoamericanos se llaman "bulevares" a los paseos o avenidas. Si averiguamos la etimología de "bulevar", nos enteramos de que significa "baluarte", lo que a primera vista nada tiene que ver con una avenida. Y ahora la explicación: los bulevares por antonomasia son los de París, y son paseos o avenidas que se han construido donde antes estaban los baluartes de la ciudad.

Algo parecido sucede en Barcelona. Allí se llaman "ramblas" los paseos que van hacia los muelles. La palabra "rambla" viene del árabe y significa "arenal". Todavía se usa en castellano "rambla" en el sentido de "lecho natural de las de las aguas pluviales. Pues la verdad es que las actuales "ramblas" de Barcelona fueron antiguamente riachuelos que iban a desembocar en el mar. Ahora en Barcelona nadie se acuerda del sentido primitivo de "rambla", porque los viejos arroyos fueron canaliza-

dos y se han convertido en hermosos paseos y bellas avenidas.

**CALCULO**

Cosas muy grandes, ciencias muy empuñadas, guardan en su nombre el rastro inconfundible de su modesto origen. Algo muy difícil de aprender es el CALCULO infinito, pero la palabra "cálculo" en su origen sólo significó "guijarro" o "pie drección" porque los niños antiguos lo aprendían valiéndose de piedrecillas.

Por eso tienen el mismo nombre los "cálculos" biliares y también los renales que no son sino unas diminutas piedrecillas.

**ANUNCIESE EN DEFENSA NACIONAL****Señores veraneantes a Puntarenas**

Les alquilamos cabinas amuebladas con nevera, a personas honorables, tras el Hotel Arenas. Entenderse en la Joyería Carmen de Miguel Angel Pacheco. San José, Paso de La Vaca, frente a la Agencia del Banco de Costa Rica.

**Pensamientos**

La civilización ha cambiado de corriente; la espada ha dejado de ser la soberana y única dominadora de los imperios; la elocuencia y la Prensa someten gradualmente a todas las naciones del mundo. Los oradores y los escritores son los reyes de la inteligencia, y ésta acabará por dominar al mundo.

fender valerosamente las personas y las posesiones de toda la comunidad organizada contra los que tratan de invadirlos. De aquí se infiere que el soldado es un traidor, y, además, un cobarde, si vende su vida al despotismo y a la tiranía, que fueron y serán siempre los más implacables enemigos de toda a sociedad.

El mérito militar consiste en de-

Barón de Holbach

**EL TALLER**

- DE -

**JOYERIA**

de JAIME CHINCHILLA

avisa a su culta clientela que se encuentra de nuevo a sus gratas órdenes en su antiguo local

50 VARAS AL SUR DE LA ANTIGUA BOTICA SOLERA

**CACAO "CARBALLO"**

El único elaborado por la

**FLOR DEL CAFE**

Cartago - Pasaje Masís - Apartado 205  
SOLICITELO EN TODAS PARTES

**SASTRERIA LONGHI**

Trajes para Caballeros



75 VARAS AL ESTE DEL TEATRO ROXY  
SAN JOSE, COSTA RICA

INFORMACIONES

Los que se desayunan con fruta y pan aseguran que se sienten perfectamente.

Según una revista científica norteamericana, la edad más propensa para contraer enfermedades contagiosas en la vida del niño es la de cinco años.

El pulso no se mantiene igual durante toda la vida sino que disminuye a medida que avanza la edad.

Los frascos que han contenido remedios deben tirarse, ya que al usarse para otro líquido pueden ocasionar funestas consecuencias.

Adhuc Sub iudice lis est, significa en latín "El proceso está todavía en manos del juez".

Lo que más abunda en este mundo son deseos que nunca llegan a cristalizar.

Larga es la lista de las cosas que desean los hombres en esta vida.

Cada cual tiene su ambición particular; su deseo de triunfar en esto o en aquello.

Unos aspiran a ser grandes pintores, adquiriendo celebridad y capital con los cuadros que pintan.

Otros su afán es hacerse conocidos como escritores, viendo sus libros leídos y solicitados en todas partes.

Hay otros, que todo su deseo es ver sus nombres en los periódicos mencionados por grandes poetas.

Hay quien aspira a distinguirse en la escultura, en el teatro, en la política, etc.

Son muchas las cosas que desean los hombres en la vida. Pero corto

CON SOLO DESEAR NO BASTA

es el número de los que logran conseguir lo que tanto aspiran.

Muchos de los deseos y aspiraciones humanas, nunca llegan a cristalizarse en realidad. La razón por qué pocos alcanzan lo que desean, es debido a la falta de valor y ánimo para luchar por lo que aspiran, conseguir.

Miles de personas hay que pasan la vida deseando las cosas, pero sin luchar tesoneramente por obtenerlas.

Desean ser educados más no usan debidamente los medios que los llevarían a obtenerlo.

Desean ser inteligentes, mas no estudian.

Desean adquirir un nombre ilustre, pero nada hacen por destacarse del montón anónimo que les rodea.

Desear solo nada significa si no

luchamos por conseguir el objeto de nuestro deseo.

Esas personas de ánimo flojo, que pasan la vida deseando y aspirando, sin obrar debidamente, pierden su tiempo, y con el corazón lleno de ambiciones y la mente repleta de planes, marchan al fracaso más triste.

Si deseamos tener dinero, por ejemplo, y no trabajamos mucho, empeñados en conseguirlo nunca lo obtendremos.

Sin el impulso de una voluntad noble y fuerte, nuestra vida se hace monótona como la existencia del pereoso caracol, que se arrastra por el suelo, sin más objeto que mover lentamente su pesada concha, mientras viva.

Debemos obrar siempre impulsados por una voluntad enérgica. En vez de aspirar a la posesión de capitales que están fuera de nuestros bolsillos, lo mejor es luchar duro por conseguirlos.

Ociosamente no es posible conseguir dinero, saber u otro bien en esta vida.

Desear es cosa inútil, a menos que el deseo vaya acompañado de la acción.

Lo prudente es no desear conseguir riquezas y triunfos en la vida, sino luchar por obtenerlos.

Para el haragán no hay oportunidades de abrirse paso en la vida. El, todo lo encuentra difícil. Ningún capital se levanta con la ociosidad, o solamente deseándolo, sin luchar por conseguirlo.

Hay que romper con la pereza que nos detiene para vencer en la gran lucha por la vida.

Quisiera volar

Anciana volar, cual vuelan las gaviotas y conocer las islas más ignotas que viven junto al mar.

Conocer si pudiera montañas de topacio, e internarme en el espacio: donde vive la fresca primavera.

Velar, cual fuerte es la corriente en lo más profundo del vacío, aunque me ahogue la ráfaga del frío que llega a besarme dulcemente.

Quisiera volar, como se eleva el alma quisiera volar cuando sucumbe el día: quisiera volar llevando a mi poesía, quisiera volar para encontrar la calma.

Yo no quiero seguir con tanta farsa donde vivimos atravesando engaños ya me aburre vivir con tantos años, sufriendo las consecuencias de la escarcha.

Yo solo ansío gozar de libertad para poder libertar el alma repito, solo ansío gozar de nueva calma sin quien me siga guardando más piedad.

deseo volar muy lejos de querellas dejar este monton de huesos que me encierra deseo convertirme para siempre en tierra para vivir eternamente en las estrellas.

Volar ya el alma libremente es algo profundo que no tiene comparación es poder visitar el oriente y el poniente mientras suspira profundamente el corazón

José Fernando Barrientos Rodríguez

25 de mayo de 1962.

Preciosas palabras dichas por nuestro culto amigo, Lic. D. Hernán Robles sobre el embellecimiento de Cartago

Vista la conceptuosa exposición del Regidor Lic. Hernán Robles Velásquez, que dice: "Compañeros de labores: espigando entre las obras realizadas por esta Corporación, nos encontramos, con el embellecimiento e iluminación de las Ruinas de la Parroquia, obra ésta, magnífica, gigante y robusta, cabal exponente de la acometividad de nuestros abuelos, parada en raya por el coloso del Irazú, en un arranque descomunal de su ímpetu destructor. Síguete en un afán no disimulado de mudarle la fisonomía a nuestra querida Ciudad, la iluminación del Parque de los Angeles. Se yergue de inmediato, la trascendental, invaluable y feliz captación de las aguas de Paso Ancho, que nos permitió asegurarle a la comunidad un caudal de agua potable estimabilísimo, que asegura a ojos vistas el bienestar y progreso detenidos precisamente por la escasez de este precioso líquido, y coronar este regio empeño, en un momento de ilimitada satisfacción íntima, tomando la no menos placentera resolución, de dedicarlo a las Madres de Cartago.

Toma cuerpo de seguido, se delineó y contorna bellamente, la transformación total del Parque Central.

Bajo el dombo de nuestro querido y bello cielo, acompañándole por el naciente, la soberbia mole de granito, artísticamente tallada por maestros en ese arte, y más al fondo la bella Basílica de a Milagrosa Virgen de los Angeles, Patrona de Costa Rica; custodiado por el Norte, este Palacio Municipal y en lontananza, haciendo horizonte, el borde azul de la fertilísima cordillera, con su inconfundible silueta del gigantesco muerto que oculta al titán del Irazú; por el Oeste, el bello y moderno Templo de la Parroquia de Nuestra Señora

del Carmen. y más a lo lejos, el histórico y encantador Alto de Ochomogo; por último al Sur, dan remate a este precioso cinturón de montañas, una serie de primorosas crestas, separadas unas, cubiertas otras, por sudarios de impoluta blancura, que aprisionan y esconden, un sinnúmero de parajes inolvidables, por su variada y emocionante belleza. Circundan el Parque robustos y altos árboles de innegable atractivo; terrazas bien en zacetadas, artísticamente dispuestas pobladas de bellos arbustos. Quiembra el nivel y aparecen paseos primorosamente enlosados y por todas partes, estanqueados o macizos de rosas de cautivador encanto, por su colorido, belleza y hermosura y por último al centro, la enorme fuente luminosa, que como un compendio de luz, agua y música, impresionará a cuantos tengan la dicha de admirarla y les dejará impreso en sus mentes, a no dudarlo, por lo gratisimo de espectáculo, un emperecedero recuerdo. Al recorrer este inspirador sitio, contemplar su encanto y deleitarse con el perfume de los flores que lo engalanan, se hará presente de inmediato, el recuerdo de la delicadeza y fragancia, de la mujer cartaginesa. He aquí el motivo por el cual, esta Corporación tuvo el acierto de brindarle este centro de recreo y esparcimiento, a la noble mujer de Cartago.

Sea propicio este momento para dejar constancia de nuestro agradecimiento imperecedero, por su cooperación y valioso aporte, a las dignísimas damas del Garden Club de Cartago, a la Agencia de Extensión Agrícola, a don José Gamboa Alvarado, a la Jardinería Linda Vista y a todos cuantos en una forma u otra, han contribuido a la realización de esta obra, dirigida a remozar el semblante de

la Ciudad. Sin lugar a dudas, ha cambiado bellamente, la fisonomía de nuestra ciudad y a ello hemos contribuido con cariño y con constancia, pues, obras son amores y no buenas razones.

Cartago, 19 de julio de 1962; se acuerda en firme; acoger por unanimidad la conceptuosa exposición en referencia y darle la publicidad del caso.

ARTICULO 38.— INAUGURACION PARQUE Y FUENTE LUMINOSA.—Visto el informe del señor Gobernador y Ejecutivo Municipal, en el que expone que conforme la comisión que se le asignara en unión del señor Presidente Municipal, para organizar el evento de inauguración del Parque Central y su fuente luminosa, se ha logrado preparar el siguiente programa sin costo alguno para la Municipalidad:

A las 8 p. m. Retreta de Gala por la Banda de Cartago; a las 9 p. m. Gran Baile de Gala en el Palacio Municipal, evento organizado por varias personas en homenaje a los señores Regidores actuales y electos y a quienes se les brinda también un modesto ágape; se acuerda en firme: aprobar el Programa de inauguración en referencia; y conforme moción del Regidor Sancho Booker, hacer atenta excitativa a la próxima Municipalidad para la construcción de una concha acústica, que culmine el esfuerzo realizado por esta Municipalidad en la renovación del Parque Central; y solicitar la colaboración del ICT para acondicionar las puertas y ventanas de las Ruinas de la Parroquia. El Regidor Sánchez Leiva se abstiene de votar el primer punto.

A las veinte horas y quince minutos se levantó la sesión JORGE ARAYA, C., Srío.

ITINERARIOS ESPIRITUALES...

Viene de la Pág. PRIMERA

a un estilo pretérito. En los pecados del romanticismo no podemos incluir la frivolidad, propia de los neo-clásicos. ¡Desorden sí, pero superficialidad no! En el romanticismo hay honduras de hombres abismados, profundidades de sentimientos íntimos. Y hay también "un estado interior de ritmos y músicas"; una idealización de la mujer, del amor y del Medievo; una nostalgia del pretérito y de lo anónimo; una exaltación de lo popular, de lo humilde, de lo humano en estado naciente; una ternura hacia los débiles, hacia los desgraciados...

La insurrección literaria contra el falso clasicismo que imperaba en Europa, nació en la primera mitad del siglo XIX sin principios fijos pero con tendencias bien delineadas. Se suele hablar de las tendencias fundamentales de la escuela romántica. 1º—Libertad de formas artísticas. El pseudo clasicismo francés esclavizaba el arte en aras de convencionalismos ridículos e insostenibles. El romanticismo se reveló contra la tiranía de los preceptos, contra la separación absoluta de los géneros literarios y contra el servilismo de la imitación. Cualesquiera que hayan sido los excesos de romanticismo en este punto, es preciso reconocer que la tendencia fue sana y que el principio de la libertad de las formas artísticas ha sido fecundo.

2º Subjetivismo o individualismo lírico, desde el mero sentimentalismo hasta la deseseporada melancolía, con toda la gama de suaves tonos y matices. La exaltación de este individualismo lírico constituyó un clima propicio para la glorificación de las pasiones.

3º Sentimiento arqueológico e histórico. Hay, entre los románticos, una marcada preferencia por la Edad Media —costumbres, recuerdos y monumentos;—

un gusto peculiar por la poesía feudal y caballeresca, por el espíritu cristiano que inspira hasta las más candorosas leyendas y los rasgos más infantiles de la devoción popular; una especial simpatía por las baudevotación popular; una especial simpatía por las baladas, cantares y leyendas que brotan del corazón del pueblo.

El romántico no sabe, no quiere saber, de límites, de contenciones, de formas. Es un alma desbordada, frenética. Su sobreabundancia sentimental, sus nostalgias, sus ensueños, sus melancolías, le desnivelan y aniegan. Siente un incontenible amor al pueblo, a los grupos humanos y a la mujer. Acaricia amores imposibles y teje sueños irrealizables. Manifiesta su compasión social y expresa una vehemente voluntad de abnegación. Ama, vagamente, a la humanidad y al porvenir. "Mi amor —decía Hoelderlini en una de sus cartas— es para el género humano. Amo a los siglos venideros; ésta es mi esperanza más santa, la fe que me sostiene y me fortalece y mantiene activo."

Nadie mejor que el romántico, testimonia esa condición humana de peregrino, de "homo viator". Goethe le hace decir a su Werther: "Sí, es verdad que sólo soy un caminante, un vagabundo sobre la tierra. Pero ¿y vosotros, sois algo más?" (Werther, libro II, 16 junio). Una agitación tumultuosa sacude al hombre romántico. Un desgarramiento inevitable le invade ante los varios y diversos amores que aislados no le sacian y juntos se oponen destruyendo su interior. En el fondo lleva, como todo hombre —sólo que con mayor vehemencia,— ese afán de plenitud que no hay manera de eludir. Es un peregrino y su historia es la historia de su peregrinación. Pero es un peregrino hacia lo Absoluto.

INFORMACIONES

El hogar "Nicolasa C. de Alemán", pensionado para señoritas y dirigido por Hermanas Vicentinas, está ubicado en Paraguay 1252, T. E. 41-5272.

El tiempo de cocción de la zanañoria, cuando se echa entera, es de una hora, mientras que demora alrededor de veinte minutos cortándola en rodajas o en cubos chicos.

Anúnciase en "Defensa Nacional"

ACONSEJAMOS...

sólo comprar

Melcochas

marca

La Estrella

Son ricas y deliciosas.

Pídalas al

Teléfono 2909

Apartado 973

OFRECE

Insecticidas, Abonos de Hortalizas y Flores Insecticidas, Abonos

Toda clase de Semillas Implementos de Agricultura, Bombas para atomizar y Alimentos para Gallinas.

EL SEMILLERO

Apartado 783 - San José

¡Atención! TALLER MECANICO DE ARISTIDES FLORES

Situado 350 vs. Norte de la Botica Oriental Teléfono 5980 SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA ESPECIALIDAD EN TRABAJOS DE TORNO, CEPILLADORA

Bomba Distribuidora Ltda.

Teléfono 1809

Atendida por su dueño

Medida legítima

Seguridad y buena atención

de pureza inigualable.

Propietario

CARLOS SANCHEZ